



Mario Giammetti

Peter Gabriel Not One Of Us

Edizioni Segno

358 pagine

20 Euro

Edizioni  *Segno*

Fin da piccolo, Peter Gabriel si è mostrato aperto a tutte le meraviglie della natura, dell'arte e della tecnologia. Dei Genesis ha rappresentato l'anima più curiosa e pronta a sfidare l'ignoto oltre che, ovviamente, l'immagine da palcoscenico, l'autore di molti testi e lo splendido cantante: non è dotato di grande estensione, ma sa dosare perfettamente l'intonazione di un timbro soul e caldo oggettivamente tra i più belli del rock, che è rimasto miracolosamente intatto.

La sua carriera solista è partita in sordina ma ha avuto uno spettacolare boom creativo nel biennio 1980/82: con il terzo e quarto album Gabriel ha archiviato il progressive per esplorare un rivoluzionario connubio tra ritmi tribali e programmazioni elettroniche. Grande architetto della parola ma anche compositore di importanti soundtrack (quella per il film *L'Ultima Tentazione di Cristo* su tutte), a metà anni '80 Peter ha deciso di saltare sul carro del pop di qualità, sfruttando come pochissimi altri l'emergente mezzo video. L'enorme successo di *So* lo ha reso una delle più grandi rockstar del pianeta e in qualche modo ne ha, forse

inevitabilmente, rallentato la crescita sul piano strettamente musicale, ma gli ha permesso di sviluppare in maniera quasi compulsiva una serie di interessi e iniziative che ne hanno addirittura giustificato l'inserimento, da parte del settimanale americano Time, tra le personalità più influenti dell'intero pianeta nel 2008.

Le maschere, i videoclip, la world music, le colonne sonore. Gli amori, l'impegno civile, la tecnologia. E ancora: la rockstar, il guru, lo strenuo difensore dei diritti umani, il genio della multimedialità, il libero pensatore, il visionario... Quanti Peter Gabriel ci sono? Aspettando un nuovo album di canzoni che si fa attendere, ormai, da 14 anni, questo libro prova a individuarli tutti.

***Peter Gabriel – Not One Of Us* è il settimo e ultimo volume della collana Genesis Files, un'iniziativa unica al mondo nel quale sono state affrontate le carriere solistiche di tutti i membri dei Genesis formando in libreria una sorta di enciclopedia sulla leggendaria band inglese.**

L'autore

Mario Giammetti (Napoli 1959) è critico musicale dal 1988 per le principali riviste italiane, con una lunghissima militanza a Ciao 2001, Rockstar e Jam, tra le altre. Attualmente è una firma fissa del mensile Classic Rock. Ha scritto numerosi libri, particolarmente mirati al mondo dei Genesis. È anche il fondatore e direttore responsabile del magazine Dusk.