



GENESIS DAY – 1-2 luglio 2016 – ASSISI (PG)

Dopo l'evento di Bevagna dell'anno scorso, continua la vocazione genesisiana dell'Umbria. Assisi infatti ospiterà la seconda edizione della convention nazionale "Genesis Day": una giornata intera dedicata esclusivamente ai Genesis e alla loro straordinaria parabola artistica.

Visto il successo della scorsa edizione, quest'anno si è deciso di offrire un programma più articolato. Ci saranno ancora, al sabato, tre concerti di tribute band provenienti da tutta la penisola ("Van Wagner", "Dancing Knights" e "Supper's ready"), che copriranno tutto il repertorio dei Genesis (nelle loro diverse fasi stilistiche). Ma ci sarà anche un concerto la sera prima (venerdì), inaugurando quella che diventerà da adesso in poi una tradizione del Genesis Day: un omaggio alla carriera solistica di uno dei componenti del gruppo; quest'anno sarà la volta di Peter Gabriel, alla cui musica verrà proposto un tributo da parte dei "DIY", con ospiti solisti alla voce.

Ci saranno ospiti importanti: Armando Gallo, amico e fotografo dei Genesis, nonché autore delle storiche traduzioni dei testi allegare alla edizione italiana dei dischi; Richard Mc. Phail, il "sesto Genesis", amico e compagno dei Genesis fin dagli esordi; Mino Profumo, giornalista, collezionista e grandissimo conoscitore dell'universo Genesis. Ci sarà un'esposizione di memorabilia. Durante la convention, Armando Gallo presenterà la sua app "I know what I like" in esclusiva per i partecipanti.

Non mancheranno i momenti di aggregazione, con la possibilità per il "popolo del web" di incontrarsi, dando a qualcuno l'occasione di trasformare in reale un'amicizia fino a quel momento solo virtuale con persone di tutta Italia che condividono la stessa passione. Senza contare che Assisi, come tutta l'Umbria, è anche giustamente famosa per la cucina e il buon vino...

Da ultimo, ma non per importanza, va detto che tutta la manifestazione avrà finalità benefiche: ci sarà infatti la possibilità di dare un contributo di solidarietà all'AISM (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) con diverse libere iniziative, come l'acquisto di una maglietta stampata con il logo dell'evento, che resterà un ricordo indelebile di una giornata memorabile.

Van Wagner

La band nasce a NewYork nel 2009. Racconta Emanuele, tastierista e fondatore: «Dal nostro appartamento una grande finestra si affacciava sulla 5^a strada, ma un enorme cartellone ci copriva la visuale. Potevamo solo vedere la scritta "Van Wagner"».

Dal 2010, anno in cui hanno deciso di diventare un tributo ai Genesis, i Van Wagner si sono esibiti in vari teatri e manifestazioni, alternando l'intento di ricreare gli spettacoli che i Genesis facevano negli anni '70 alla volontà di non fermarsi alla mera "riproduzione".

Da amanti del genere e della band inglese non si sono mai concentrati su un periodo in particolare, non facendo differenze tra periodo "Gabriel" o periodo "Collins", ma anzi valorizzando tutta la carriera e i cambiamenti stilistici dei Genesis.

I Van Wagner mettono il "suono" allo stesso livello di importanza riservato allo studio delle partiture e delle mille sfaccettature che i Genesis avevano dal vivo. Utilizzano strumenti ed effetti originali affiancati da strumenti moderni di altissima qualità, con un pensiero in mente: se i Genesis scrivessero oggi, i loro capolavori userebbero questi strumenti.

In passati concerti ha suonato con loro il Faso di "Elio e le Storie Tese" e tra i loro amici c'è il mitico Armando Gallo.

Hanno casa a Parma ma vengono da diverse parti d'Italia.

Formazione:

Marco Vincini (voce)

Emanuele Nanni (tastiere)

Salvatore Siracusa (chitarra)

Giovanni Invidia (basso, bass pedals, chitarra)

Claudio Miele (batteria)

Per il Genesis Day, presentano un repertorio che ripercorre l'arco temporale 1974-1980.

Dancing Knights

Costituito nel 1976, il nucleo originale dei Dancing Knights può essere considerato a ragione la più antica Tribute Band dei Genesis in attività in Italia.

La line-up attuale, di cui fanno parte tre membri fondatori, si è completata nel 2011 con l'ingresso di Vincenzo Misceo alla voce e di Max Pugi alla chitarra solista.

Caratteristica unica dei Dancing Knights è la particolare conformazione della line-up con doppio tastierista e doppio chitarrista che, unita ad una ricerca maniacale delle sonorità originali, consente di eseguire dal vivo gli arrangiamenti che si trovano negli album registrati in studio, dando origine a versioni live mai proposte prima, né da altre Tribute Band, né dai Genesis stessi.

Formazione:

Vincenzo Misceo (voce)

Alessandro Forti (tastiere, piano)

Mauro Morgia (tastiere, sintetizzatori)

Carlo Matteucci (basso, bass pedals, chitarra)

Max Pugi (lead guitar)

Roberto Boccardo (guitars, vocals)

Andrea Borella (batteria)

Per il Genesis Day, presentano un repertorio che abbraccia il primo periodo, la cosiddetta "era Gabriel".

Supper's ready

Definita la Genesis Tribute Band "closest to the real thing" al G99 (la Genesis Fan Convention tenutasi in Inghilterra nel 1999), i Supper's Ready sono una delle Genesis Tribute Band più longeve.

Il continuo studio musicale, l'accuratezza delle esecuzioni, la fedeltà nei suoni, lo studio filologico e l'utilizzo di strumentazione originale fa dei Supper's Ready una delle più fedeli ed affermate Genesis tribute band, apprezzati in Italia e non solo.

Il repertorio dei Supper's Ready, a differenza della quasi totalità delle altre Genesis tribute band, copre l'intera storia discografica dei Genesis da "Trespass" a "Calling All Stations", con un repertorio che va quindi dai grandi classici degli anni '70 alle Hits degli anni 80/90.

La Genesis Fan Convention di Guildford è stata la prima apparizione dei Supper's Ready in terra inglese, dove è stata l'unica band non Inglese ad essere invitata. A questa esperienza negli anni successivi sono seguiti due tour in Inghilterra e Belgio. Tra gli eventi da ricordare nei due tour Inglesi citiamo i concerti in importanti location come il "W14" di Londra, la "Civic Hall" di Guildford, il "Robin2" di Birmingham e il "Limelight Club" di Crewe, mentre in Belgio memorabili sono stati i due concerti al mitico "Spirit of '66", storico club di Verviers.

I concerti in Italia invece si sono tenuti nei più importanti club del nord. Fra i tanti citiamo il "Fillmore" di Cortemaggiore (PC), il "Thunder Road" di Codevilla (PV), l' "Hiroshima Mon Amour" di Torino, il "Giardino" di Lugagnano (VR). Un concerto però davvero particolare è stato quello del gennaio 2002 al Thunder Road, in cui alla band si è unito a cantare sul palco Ray Wilson (cantante dei Genesis nel periodo '97-'98).

Formazione:

Andrea Toso (voce)

Frediano Delladio (tastiere)

Cristiano Giongo (chitarra)

Matteo Dell'Osso (basso, bass pedals, chitarra)

Attilio Rovai (batteria)

Per il Genesis Day, anche se d'abitudine spaziano su tutta la produzione dei Genesis, presentano un repertorio improntato sul periodo con Phil Collins alla voce.