

Nell'economia di una band come i Genesis, piena di virtuosi e grossi personaggi, la figura di Mike Rutherford è spesso un po' nell'ombra. Nella prima fase del gruppo, del resto, il suo ruolo è quello del portatore d'acqua: un bassista solido (e stupidamente sottovalutato), un grande chitarrista ritmico e un innovatore della 12 corde, ma raramente in primo piano. Quando va via Hackett, coraggiosamente si spinge a suonare la chitarra solista pur non possedendo la fluidità necessaria, e questo, se possibile, lo rende ancora più defilato. Ma è solo apparenza. Perché in realtà Rutherford non è soltanto il partner compositivo ideale di Banks, insieme al quale costituisce l'ossatura del suono Genesis di sempre, ma anche la persona capace di prendere le grandi decisioni. Come quando pone fine all'esperienza con Ray Wilson. Un carattere forte e determinato, a dispetto dell'aria rilassata e indolente, che ha finito col regalargli anche un meritato successo semisolistico con Mike & The Mechanics. Il progetto parallelo di Rutherford ha venduto oltre 10 milioni di dischi in tutto il mondo, e non si arriva a certe cifre solo per affezione a una band gloriosa! Un maestro della melodia (quella di enormi hit come *The Living Years*, *All I Need Is A Miracle*, *Silent Running* e *Over My Shoulder*), ma anche un grande regista, Mike, capace di pescare talenti dall'ombra e di valorizzarli degnamente. Come nel caso del team compositivo formato con il cantautore BA Robertson e il produttore Chris Neil. Come Paul Carrack e Paul Young, i cantanti che hanno contraddistinto la fase più fortunata dei Mechanics, proprio quest'anno tornati alla ribalta con due nuovi vocalist (Andrew Roachford e Tim Howar).

Questo libro, il primo al mondo dedicato a Mike, racconta tutto questo con testimonianze di primissima mano e un ricco apparato fotografico, rendendo finalmente giustizia a questo imprescindibile *corridore silenzioso*. Senza il quale i Genesis, semplicemente, non sarebbero mai stati i Genesis.

Mario Giammetti è nato a Napoli nel 1959. Dal 1988 collabora, in qualità di critico musicale, alle principali testate nazionali (Ciao 2001, Music, Free, Rockstar, Freequency). Dal 1999 scrive su Jam. Ha collaborato al libro *100 dischi ideali per capire la nuova canzone italiana* (Editori Riuniti 2002) e si è particolarmente specializzato sull'universo Genesis. Ha infatti già dedicato ben quattro libri alla band inglese: *Genesis Story* (Gammalibri 1988), *Genesis Discografia 1968-1993* (Kaos Edizioni 1994), *Genesis: Il fiume del costante cambiamento* (Editori Riuniti 2004, ristampato nel 2005) e *Musical Box: Le canzoni dei Genesis dalla A alla Z* (Arcana 2010). Per Arcana ha pubblicato anche, nel 1999, *Peter Gabriel - Il trasformista*. Per Edizioni Segno sta curando la collana *Genesis Files*, di cui sono già stati pubblicati nel 2005 i primi due volumi, *Phil Collins: The Singing Drummer* e *Steve Hackett: The Defector*, a cui sono seguiti *Tony Banks: Man Of Spells* nel 2006 e *Anthony Phillips: The Exile* nel 2008. Nel 1991 ha fondato la fanzine italiana sui Genesis, *Dusk*, attualmente l'unica rivista al mondo dedicata alla band. Ha ideato e prodotto il primo tributo ai Genesis, *The River Of Constant Change*, pubblicato dalla Mellow Records nel 1995.

ISBN 978-88-6138-412-5



9 788861 384125

www.edizionisegno.it

€ 20,00



511ENT RUNNER

Mike Rutherford

Mario Giammetti

5

GENESIS files

Mario Giammetti

Mike Rutherford

511ENT RUNNER

