

Algebra - Deconstructing Classics

Andromeda Relix, 2019 – AND 73

in uscita il 9 settembre



CD 1 (77'30")

01. La cura
02. Dusk
03. Song Within A Song
04. Funny Ways
05. Felona e Sorona
06. Take A Pebble
07. Old Rottenhat
08. Up To Me
09. Dear Diary
10. Qué Hacer
11. This Train Is My Life
12. Sleepers

CD 2 (76'00")

01. Strangers In Space
02. Hallelujah Joe
03. Goodbye Baby Blue
04. God If I Saw Her Now
05. The Lobster
06. Straight
07. Ripples *live rehearsal*
08. Up To Me *live rehearsal*
09. Il crepuscolo
10. Dusk *live*
11. Russian Suite *live*
12. Open Door *live*
13. The Clouds Are Always Present
14. Il muro

Mario Giammetti: vocals, guitars, bass (1983/2019)

Rino Pastore: keyboards (1983/2019)

Maria Giammetti: alto and soprano sax, flute (1995/2019)

Roberto Polcino: keyboards (1996/2019)

Franco Ciani: drums and percussion (1998/2019)

Salvatore Silvestri: drums and percussion (1983/1997)

Una compilation di rarità per una band con appena due album alle spalle può sembrare un azzardo. Registrare cover, poi, non è qualcosa di cui solitamente un musicista vada particolarmente orgoglioso. Ma nel caso degli Algebra, che hanno alle spalle una storia molto lunga per quanto lenta, questa scelta ha rappresentato un'opportunità di crescita. Le canzoni di altri artisti, infatti, sono state affrontate, fin dal primo esperimento del 1994, con l'idea di destrutturarle e rifarle secondo un'identità personale. Quindi non tributi, ma reinterpretazioni spontanee in un'attitudine che, a un certo punto, è stata applicata persino alle stesse canzoni del gruppo.

Nasce così **Deconstructing Classics**, quasi 160 minuti di musica ripartita su due cd.

Il primo cd si apre con l'unica nuova registrazione: una cover de *La cura* di Franco Battiato con due grandissimi ospiti (Steve Hackett e Anthony Phillips). A seguire, tutte le cover registrate nel corso degli anni e sparpagliate all'interno di album di artisti vari.

Il Cd 2 è invece completamente inedito e presentato con un ordine cronologico a ritroso: accanto a brani finiti ma, per qualche ragione, mai pubblicati, si ritrovano improvvisazioni, performance live ed esperimenti, ed è impreziosito da un gioiellino acustico inedito dello stesso Phillips.

Biografia Algebra

Gli Algebra si formano a Benevento all'inizio degli anni 80. Dopo aver pubblicato nel 1983 il 45 giri *A Prayer / You Can't* e una breve attività live, si fermano per quasi dieci anni. Mario Giammetti (chitarra e voce), Rino Pastore (tastiere) e Salvatore Silvestri (batteria) si riuniranno infatti solo nel 1994 per realizzare il loro primo album *Storia di un iceberg* (Mellow Records).

La partecipazione, nel 1995, al primo tributo ai Genesis mai pubblicato al mondo, dà lo stimolo agli Algebra di approfondire l'arte della cover. Seguono quindi omaggi a moltissimi artisti, prevalentemente stranieri ma anche italiani.

La formazione si stabilizza con gli ingressi di Maria Giammetti al sax e Roberto Polcino alle tastiere. Nel 1998 Franco Ciani sostituisce Silvestri alla batteria.

Nel 2009 esce su etichetta AMS Records il secondo album JL, un concept ispirato dal romanzo di Richard Bach *Il gabbiano Jonathan Livingston*, con la partecipazione straordinaria di Steve e John Hackett (rispettivamente chitarra e flauto) e quattro importanti vocalist: Aldo Tagliapietra (Le Orme), Lino Vairetti (Osanna), Goran Kuzminac e Graziano Romani.

Deconstructing Classics è il terzo album degli Algebra.

Official site: www.dusk.it/algebra

Facebook: Algebra Rock Band Italy