

**MINO PROFUMO**con **JON KIRKMAN****GENESIS - THE LAMB**

Questa è la storia di Rael

**Molto più di un libro fotografico  
il racconto vivo e pulsante di uno dei più coraggiosi  
esperimenti musicali nella storia del rock.**

**MINO PROFUMO** (Genova, 1960) è uno dei massimi conoscitori del mondo Genesis. Ha scritto *Il fiume del costante cambiamento* con Mario Giammetti e Alessandro Berni (Editori Riuniti, 2015) e *Genesis in Italia: i concerti 1972/75* (Edizioni Segno). È anche consulente musicale per tutti gli enti locali della Liguria e la sede regionale della RAI.

Reduci dal successo di *Selling England by the Pound*, i Genesis si lanciarono in quella che sarebbe stata la loro opera più ambiziosa. Frutto di una folgorante visione di Peter Gabriel, *The Lamb Lies Down on Broadway* divenne il primo concept album del gruppo e diede vita a un tour in cui emerse in pieno l'incredibile genio multiforme di Gabriel, che ideò uno show pieno di effetti speciali e costumi, durante il quale oltre 1400 diapositive venivano proiettate su tre schermi in perfetta sincronia con la musica. Un mix di suoni e visioni che ha riscritto il modo di pensare il live. Di quest'album, tra i più significativi della storia del rock, fino a oggi non esisteva una memoria visiva degna di questo nome. Nessuno degli oltre 100 concerti del tour fu mai ripreso da una troupe professionale. Grazie a questo libro, gli estimatori dei Genesis hanno a disposizione una narrazione completa ed esaustiva di quel tour leggendario: una raccolta di splendide immagini mai viste, capaci di restituire la complessità e l'energia di quel live, ma anche un'intensa serie di preziosi contributi di testimoni d'eccezione come Carlo Massarini e Armando Gallo, di retroscena raccontati da protagonisti come Steve Hackett, di attente ricostruzioni di esperti del calibro di Mino Profumo e Serge Morissette e di insostituibili interventi come quello di Aubrey Powell di Hipgnosis, il quale ha scelto di condividere per la prima volta ben otto pagine di appunti che lo stesso Peter Gabriel gli scrisse per guidarlo nella realizzazione della copertina del disco, più una settantina di scatti preparatori del tutto inediti. *The Lamb* è molto più di un libro fotografico. È il racconto vivo e pulsante di uno dei più coraggiosi esperimenti musicali nella storia del rock.

**DA SEGNALARE**

«Mi renderebbe davvero felice riuscire a realizzare un album come fosse un film. Il rock non c'è ancora riuscito, ma ci siamo quasi: gli aspetti visivi devono andare oltre il capriccio momentaneo della superstar.» - Peter Gabriel, ottobre 1974

**Il volume è disponibile anche in un'edizione a tiratura limitata di 2000 copie, ognuna numerata progressivamente, con contenuti extra:** 8 foto inedite stampate su carta pregiata inserite in folder opaco trasparente, un trentaduesimo di inserto fotografico extra e il poster originale del Tour 1974/1975 (cofanetto con cartonato 29x29 cm, €100, ISBN: 9788817143844).

<b>CARTONATO</b>	<b>29 X 29 CM</b>	<b>PP 304 a colori</b>	<b>€ 59,00</b>
------------------	-------------------	------------------------	----------------