

COMUNICATO STAMPA

ACCADEMIA MUSICALE NAPOLETANA

fondata da Alfredo Casella nel 1933

in occasione della presentazione del libro
di **MARIO GIAMMETTI**

GENESIS : GLI ANNI PROG

Giunti Editori - Firenze

MASSIMO FARGNOLI

incontra

STEVE HACKETT

In occasione dell'uscita del libro **GENESIS - GLI ANNI PROG** Massimo Fagnoli, insieme al suo autore **Mario Giammetti**, incontra **Steve Hackett** leggendario chitarrista dei **GENESIS**, a quarant'anni dall'ultimo concerto della band inglese a **Napoli**.

Tale evento, organizzato dall'**Accademia Musicale Napoletana** (gloriosa Istituzione italiana fondata da Alfredo Casella nel 1933, istitutrice dal 1952 del Concorso Pianistico Internazionale ad egli intitolato) si svolge presso il Convento di San Domenico Maggiore dove è allestita "**Una Mostra Impossibile**" curata dall'Associazione Pietrasanta, che sarà possibile visitare prima o dopo l'Incontro. Esso si svolge con il patrocinio **del Comune di Napoli**, il contributo di **Cariparma Credite Agricole** ed in collaborazione la **Steinway & Sons**, attraverso l'antica **Ditta Alberto Napolitano** di Piazza Carità in Napoli (1840) l'Associazione Pietrasanta e vedrà la partecipazione del duo chitarristico **Notturmo Concertante** che eseguirà alcune composizioni dei *Genesis* e di Hackett.

*La prima volta dei **Genesis** a Napoli fu mercoledì 19 aprile 1972, ultima tappa di un tour che li aveva visti esibirsi in una dozzina di città italiane alla conquista di un pubblico desideroso di musica colta e raffinata, adatto a cogliere le sottili e complesse trame strumentali che nella loro patria non venivano ancora apprezzate. La band si era formata quattro anni prima in Inghilterra ed aveva da poco pubblicato il terzo album "**Nursery Cryme**", il primo con la formazione più celebre: **Peter Gabriel** alla voce, **Tony Banks** alle tastiere, **Mike Rutherford** al basso e alla chitarra 12 corde, **Phil Collins** alla batteria e seconda voce, **Steve Hackett** alle chitarre acustiche e elettriche.*

*A quei due leggendari concerti tenuti dai **Genesis** al Teatro Mediterraneo di Napoli (uno alle 17 l'altro alle 22) è legata anche la composizione del testo di "**Watcher Of The Skies**", che Tony e Mike scrissero sul tetto dell'Hotel Domitiana nel quale alloggiavano, mirando tutto il vastissimo e probabilmente deserto complesso della Mostra d'Oltremare che dovette apparirgli come il paesaggio di un pianeta sconosciuto.*

*L'intervallo tra quei due concerti essi lo trascorsero all'Edenlandia, in compagnia di due giovanissimi musicisti napoletani appena quindicenni : Massimo Fagnoli e Raoul De Palma . Soprattutto Peter Gabriel e Steve Hackett si staccarono dal gruppo per condividere con i due fans molte attrazioni del Luna Park, lasciando in loro traccia indelebile di quell'incontro, così che **Fagnoli** nel 2002, in occasione del trentennale di quella tournée fece eseguire dal vivo, prima al Todi Arte Festival e poi allo stesso Teatro Mediterraneo con l'Accademia Musicale Napoletana, l'integrale della produzione discografica dei **Genesis** del periodo Gabriel (1969-74) in sei concerti, da "From Genesis To Revelation" con l'orchestra, fino a "The Lamb lies down on Broadway" con la cover band 'Garden Wall' e la partecipazione straordinaria di **Lindsay Kemp**.*

I Genesis tornarono a Napoli due anni dopo per la promozione di “Selling England By The Pound”. Nel frattempo, sia la fama che la statura artistica erano lievitare ulteriormente grazie alla crescita tecnica e compositiva dei musicisti e alla spettacolare evoluzione teatrale del cantante e frontman Peter Gabriel. Napoli fu nuovamente l’approdo conclusivo del tour italiano dei Genesis, quella volta costituito da soli quattro concerti, con enorme successo. E il numeroso pubblico del Palapartenope fu testimone, il 6 febbraio 1974, di un meraviglioso spettacolo pieno di grande musica, maschere, teatro e umorismo finemente inglese.

*A 40 anni da quel magico concerto Napoli celebra la grandezza dei Genesis con la visita in esclusiva di uno dei protagonisti **Steve Hackett**, che di quei Genesis fu il geniale chitarrista, il quale sta rievocando con la sua attuale band lo spettacolare repertorio dei Genesis anni '70 attraverso un tour di straordinario successo in tutto il mondo che riprenderà da Washington il 26 marzo prossimo. Nonostante gli impegni pressanti, il chitarrista ha voluto onorare la città di Napoli con la sua presenza per ricordare quei giorni e per presentare il libro del suo amico italiano **Mario Giammetti**: “Genesis – Gli anni prog”.*

Publicato dal prestigioso editore Giunti nel settembre scorso, il volume del giornalista campano, al suo undicesimo libro in materia Genesis, sta riscuotendo grandissimo interesse in Italia e all'estero grazie alla preziosa ricostruzione storica e critica, sviluppata grazie soprattutto agli ascolti personalizzati di tutti gli album dei Genesis del periodo più progressive, che Giammetti ha avuto modo di riascoltare gomito a gomito, appositamente per questo libro, con alcuni dei protagonisti: Tony Banks, Anthony Phillips e lo stesso Steve Hackett.

*Nel corso dell’incontro sono attesi **Lino Vairetti e Lello Brandi**, che in qualità di membri della band napoletana **Osanna**, condivisero con i Genesis alcuni concerti in varie località italiane nell’agosto 1972.*

*Interverrà inoltre **Giovanni De Liso**, autore di “Genesis – Once Upon A Time – testi commentati 1969/1974”, pubblicato dall’editore Arcana nel 2009.*

*Infine è prevista una breve performance acustica del **Notturmo Concertante** (band irpina di etno rock progressivo), che in formazione ridotta a due sole chitarre acustiche, quelle dei fondatori **Lucio Lazzaruolo e Raffaele Villanova**, si produrrà in un omaggio alle composizioni dei Genesis e di Hackett.*

L’incontro con Steve Hackett è ospitato nelle sale ove è allestita la prestigiosa “Una Mostra Impossibile”, pertanto, per accedere, sarà necessario acquistare il biglietto di ingresso alla Mostra, del costo di €5.

**Domenica 16 marzo 2014 ore 17.30 Convento di San Domenico Maggiore - Sala del Refettorio
Visita alla Mostra €5 - Info 081 0102005**